# शासकीय कन्या महाविद्यालय सीहोर
## आंतरिक मूल्यांकन प्रश्नपत्र 2020–21
### बी.ए द्वितीय वर्ष
### हिन्दी साहित्य प्रथम

---

प्रश्न.1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 60–100 शब्दो में दीजिए । कोंई 2

क. मैथलीशरण गुप्त की प्रमुख रचनाऐं बताइए ।

ख. छांयावाद के आधार स्तम्भ कौन–कौन कवि है उनकी एक–एक रचनाएं बताइए ।

ग. महादेवी वर्मा की प्रमुख दो कृतियों के नाम बताइए ।

प्रश्न.2 निम्न लिखित गद्यांश की संदर्भ प्रसंग सहित 250 शब्दों में व्याख्या कीजिए

तप नहीं केवल सत्य करूण या क्षणिक दीन अवसाद।
तरल आकांक्षा से भरा सो रहा आशा का आहलाद
प्रकृति के यौवन का श्रृंगार करेगें कभी न बासी फूल
मिलेगें वे जाकर अतिशीघ्र आह उत्सुक है उनकी धूल

**अथवा**

नयन में जिसके जलद वह तृषित चातक हूँ,
शलभ जिसके प्राण में वह निठुर दीपक हूँ,
फूल को उर में छिपाए विकल बुलबुल हूँ,
एक होकर दूर तन से छाँह वह चल हूँ,
दूर तुमसे हूँ अखंड सुहागिनी भी हूँ!

प्रश्न.3 छायावाद **अथवा** प्रगतिवाद की प्रमुख विशेषताएं समझाइए।

प्रश्न 4 ''सूर्यकांत त्रिपाठी निराला विद्रोही कवि है'' राम की शक्तिपूजा के आधार पर सिद्व कीजिए।

**अथवा**

''मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में भारतीयता'' भारतभारती के भविष्यत खंड के आधार पर सिद्ध कीजिए।

# शासकीय कन्या महाविद्यालय सीहोर
## आंतरिक मूल्यांकन प्रश्नपत्र 2020–21
### बी.ए द्वितीय वर्ष
### हिन्दी साहित्य द्वितीय

---

प्रश्न.1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 60–100 शब्दो में दीजिए । कोई 2

क. खड़ी बोली का परिचय दीजिये।

ख. र्निगुण काव्य धारा और सगुण काव्य धारा में अंतर स्पष्ट कीजिए।

ग. रीति काल की काव्य धाराओं के नाम लिखकर उनके एक–एक कवि का नाम और एक रचना बताइए।

प्रश्न.2 निम्न लिखित प्रश्नों के उत्तर 250 शब्दों में दीजिए। कोई 3

क. हिन्दी साहित्य का काल विभाजन एंव नाम करण कीजिए।

ख. हिन्दी साहित्य के प्रमुख इतिहास ग्रंथों का परिचय दीजिए।

ग. हिन्दी भाषा का विकास क्रम संक्षेप में लिखिए।

घ. आदिकाल की प्रमुख काव्यप्रवृतियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

ड. भारतेन्दु युग गद्य का प्रवेश द्वार है। सि़द्ध कीजिए ।